

COMPOSICIÓN DE DIRECTORIOS IPSA 2022: UN ANÁLISIS TRAS LAS JUNTAS DE ACCIONISTAS

Tras las Juntas Ordinarias de Accionistas de 2022, el Centro de Gobierno Corporativo y Sociedad realizó un análisis sobre la composición de los directorios de las empresas IPSA. Los resultados muestran que a partir del aumento que hubo entre el 2021 y 2022 se ha llegado a la participación femenina más alta de la historia, duplicándose también la proporción de mujeres desde el 2020 al 2022. A pesar de que en el país se está acortando la brecha de manera más rápida que en otros países, todavía queda camino por recorrer en diversidad de género. Paralelamente, otros indicadores como profesión, edad, nacionalidad y antigüedad en el cargo no varían significativamente entre un año y otro.

PRINCIPALES HALLAZGOS

- La presencia de mujeres en los directorios de las empresas IPSA tras las Juntas Ordinarias de Accionistas (JOA) alcanza un 19%, la tasa más alta de la historia.
- En los últimos 2 años, la participación femenina se ha acelerado y se ha avanzado lo mismo que avanzó España en 5 años (2011-2016) e Inglaterra en 7 años (2011-2018).
- Las mujeres tienen perfiles profesionales similares que los hombres. Sin embargo, entre las mujeres hay una mayor proporción de abogadas mientras que entre los hombres hay una mayor proporción de ingenieros civiles.
- Respecto a los directores electos, el 96% son “caras nuevas” (no pertenecían a directorios IPSA anteriormente) y el 44% son mujeres.



Alfredo Enrione C.

PhD., IESE, Universidad de Navarra. Director del Centro de Gobierno Corporativo y Sociedad.
aenrione.ese@uandes.cl

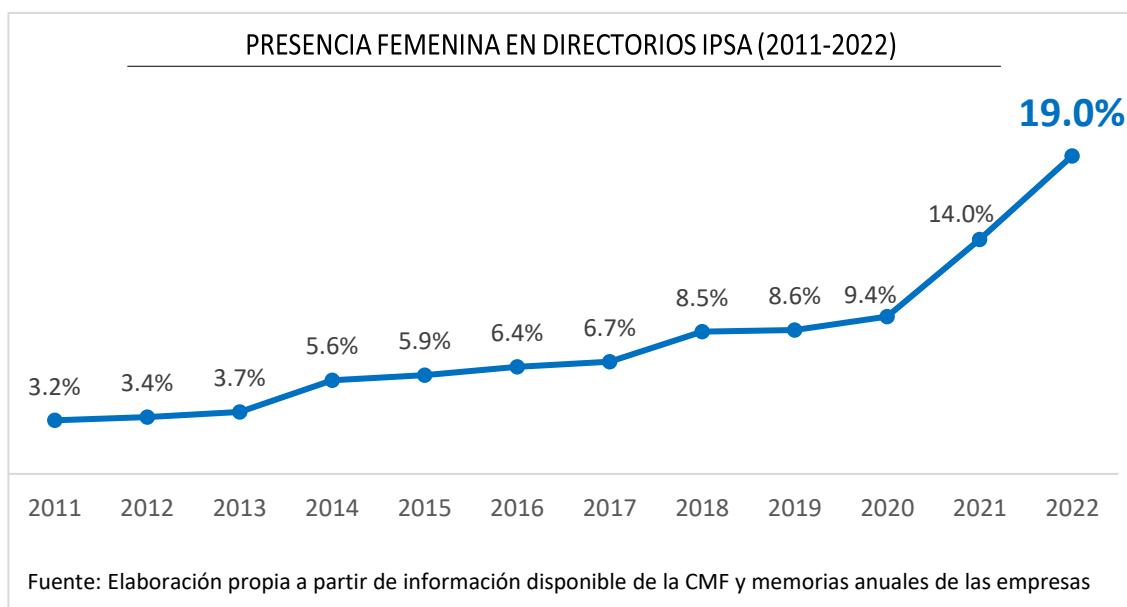


Francisco Pavlic D.

Sociólogo, PUC.
Investigador del Centro de Gobierno Corporativo y Sociedad.
fpavlic.ese@uandes.cl

AUMENTO DE MUJERES EN DIRECTORIOS

Desde el 2011 a la fecha, ha habido un aumento considerable en la participación femenina en los directorios de las empresas IPSA: en estos últimos 11 años, la presencia de mujeres se ha sextuplicado, y en los últimos 2 años esta presencia se ha duplicado, evidenciando que el esfuerzo de los últimos años por aumentar las voces femeninas en las mesas de directorio ha tenido resultados positivos.



A la fecha¹ hay 47 asientos ocupados por una voz femenina, los que representan el 19% del total. Y en particular, estos puestos están ocupados por 45 mujeres, pues una directora está en tres directorios IPSA. Desde la mirada de las compañías, hoy el 86% de las empresas IPSA (25 de 29) ha decidido incorporar al menos 1 visión femenina en sus discusiones de gobierno corporativo. Esta tasa refleja un avance pues en 2011, sólo el 20% de las empresas IPSA (8 de 40) tenía a al menos una mujer en el directorio. Otra tendencia positiva es que, mientras en 2021 sólo un 36,7% de las empresas tenían a 2 o más directoras, este año esa proporción aumentó al 55,2%.

¹ Viernes 29 de abril de 2022

Las empresas con mayor número de directoras mujeres son:

- CAP
- Colbun
- Ripley Corp
- SMU
- CMPC
- Cencosud

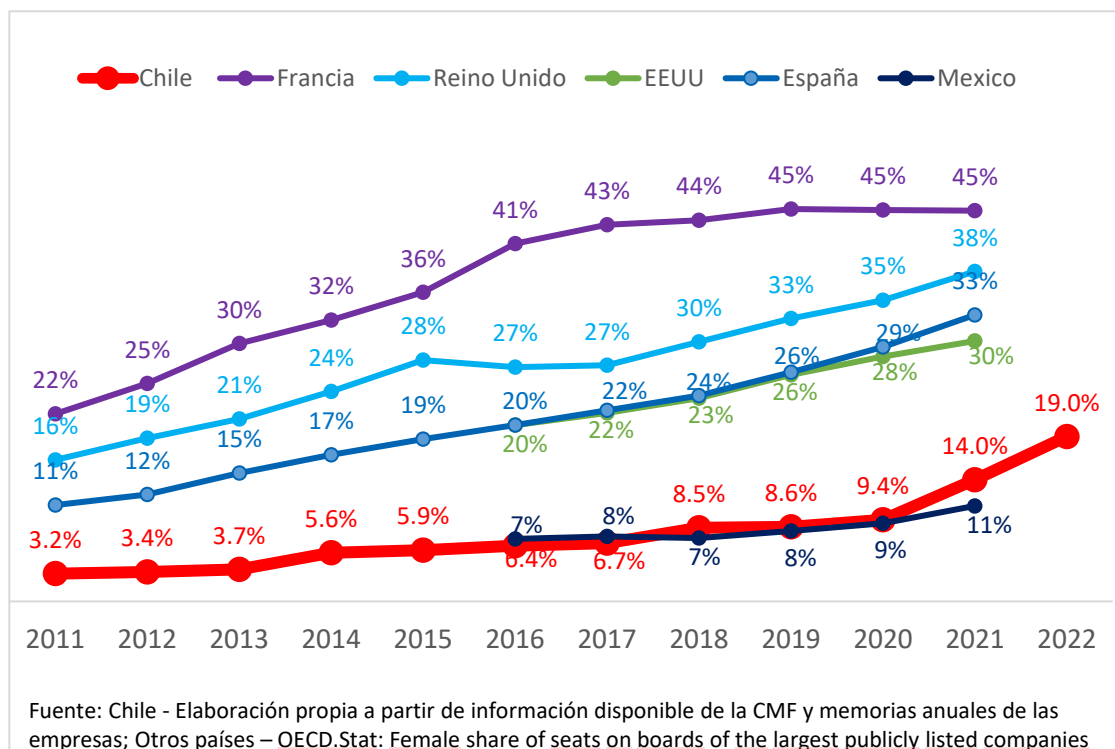
Estos 6 directorios cuentan con 3 mujeres directoras.

Esto resulta interesante, y que la mayoría de las empresas estarían cumpliendo con el “número mágico” de Egon Zehnder¹. Este concepto define que es necesaria la presencia de al menos dos mujeres para generar una masa crítica y así aumentar las chances de que ellas hablen, sean escuchadas y generen un impacto al interior del directorio.

AVANCE ACELERADO: TASA DE EVOLUCIÓN Y COMPARACIÓN CON PAÍSES

En los últimos 2 años la participación de mujeres en los directorios chilenos se ha duplicado. Este aumento demuestra que el país está acortando la brecha de manera más rápida que otros países, sin embargo, todavía queda camino por recorrer en diversidad de género.

COMPARACIÓN DE PRESENCIA FEMENINA EN DIRECTORIOS: CHILE VS OTROS PAÍSES



Mientras Chile ya superó a México, todavía se encuentra por debajo de los países de la OCDE como Estados Unidos, España, Reino Unido y Francia, los cuales superan el 30%.

¹ Egon Zehnder (2018) Global Board Diversity Tracker

Respecto al desarrollo de la tendencia de Chile en comparación con los otros países, se pueden observar dos elementos relevantes. Por un lado, se puede ver que entre 2011 y 2020 la incorporación de mujeres en los directorios chilenos fue más lenta que en los otros países. Por ejemplo, en 2011 la brecha entre Chile y Francia era de 19 puntos porcentuales, mientras que en 2020 esta aumentó a 35. Por otro lado, sin embargo, los últimos 2 años (2020-2022), la tendencia se ha acelerado y se ha avanzado lo mismo que avanzó España en 5 años (2011-2016) e Inglaterra en 7 años (2011-2018). Considerando que este año un tercio de las Empresas debían renovar sus directorios, si en los próximos dos años las otras empresas que renueven sus directorios mantienen esta tendencia, Chile alcanzará los niveles promedio de la OCDE en cuanto a participación femenina en los próximos 2 años.

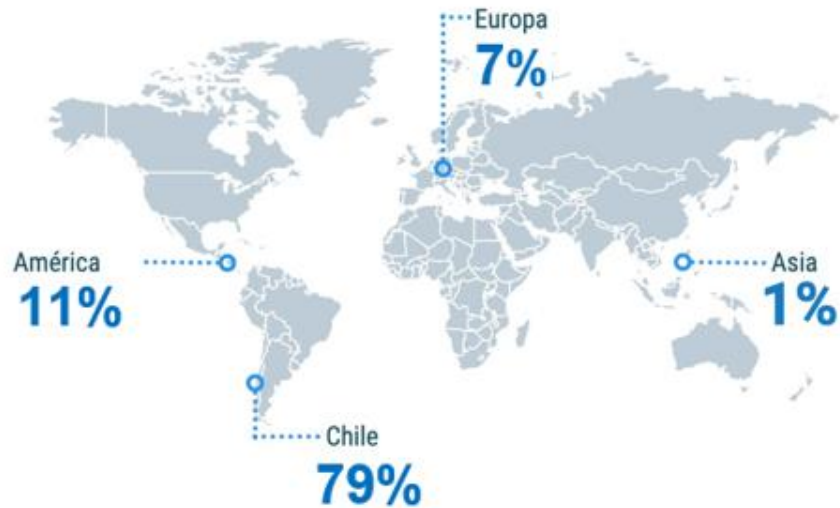
PERFILES PROFESIONALES DE LOS DIRECTORES IPSA

Al analizar los estudios de pregrado vemos que la mayoría de los directores son ingenieros comerciales, civiles o abogados (91,4%). Al analizar según género, se puede ver que la ingeniería comercial es una profesión común tanto para directores (47,5%), como directoras (44,4%), sin embargo, existe una diferencia. Mientras los directores son ingenieros civiles en una mayor proporción que las mujeres (32,2%), las directoras son abogadas en una mayor proporción que los hombres (24,8%). Además, en el grupo de mujeres hay una mayor proporción de directoras que presentan una formación académica distinta a las “tradicionales” (17,8%) en comparación con los hombres (4,5%).

Carreras mayoritarias según género Empresas IPSA			
	Total	Hombres	Mujeres
% de ingenieros comerciales	46,8%	47,5%	44,4%
% de ingenieros civiles	27,9%	32,2%	11,1%
% de abogados	16,7%	14,7%	24,4%
% sin estudios superiores	1,4%	1,1%	2,2%
% directores con otros estudios	7,2%	4,5%	17,8%
TOTAL	100%	100%	100%

NACIONALIDAD

En relación con la nacionalidad de los directores, 4 de cada 5 son chilenos. Los extranjeros corresponden al 21,2% de los directores: 24 de ellos son de América, 20 de Europa y sólo 3 de Asia/Oceanía. Se puede decir que ha habido un aumento considerable al comparar esta cifra con el 17% de directores extranjeros que había en 2021.



EDAD Y ANTIGÜEDAD EN EL CARGO

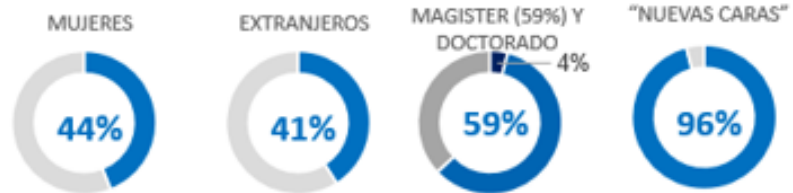
En promedio, los directores tienen 62 años y al analizar según género, se observa que los hombres tienen 63 años en promedio, mientras que las mujeres 58 años. De esta manera, vemos que las mujeres además de aportar con diversidad de género aportan (al menos marginalmente) con diversidad de edad dado que ellas –en promedio- son 5 años más jóvenes que los directores hombres.

Por otro lado, en relación con la antigüedad de los directores en sus cargos, los resultados muestran que el promedio es de 7 años. Ahora bien, al diferenciar según género se puede ver que los hombres tienen una antigüedad mayor que las mujeres: En promedio los hombres tienen una antigüedad de 8,2 años y las mujeres de 4,1 años. De esta manera, se concluye que los hombres tienen una antigüedad que representa el doble que la de las mujeres.

“Es muy interesante ver como se han acelerado las tendencias, lo que antes tomó 10 años ahora se logró en solo 2. Este año correspondía renovar un tercio de los directorios. Si en los próximos dos las otras empresas mantienen la tendencia, Chile alcanzará los niveles promedio OCDE en cuanto a participación femenina.”

TRAS LAS JOA 2021: ¿QUIÉNES SON LOS NUEVOS DIRECTORES?

Tras las Juntas Ordinarias de Accionistas 2022, entraron 27 (22 en 2021) nuevos directores a los asientos de las empresas IPSA. A continuación, una breve radiografía de ellos:



Si bien la mayoría de los directores incorporados son “caras nuevas” (96%), las mujeres no son mayoría (44%). Esto resulta contraintuitivo considerando el aumento global de 14% a 19% en la participación femenina, sin embargo, la explicación radica en que mientras los directores hombres que entraron reemplazaron a otros directores hombres, ninguna directora mujer reemplazó a otra directora mujer. Por ejemplo, al observar los nuevos puestos ocupado por directoras (12) llegaron a 47, sumándose a los 35 que existían en 2021.